

令和6年度 第2学年 国語科 年間指導計画・評価計画

月	時数	単元	観点別学習状況の評価の観点			I C Tの活用
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
4	15	<p>広がる学びへ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アイズプラネット ・[聞く]問いを立てながら聞く ・枕草子 ・多様な方法で情報を集めよう ・熟語の構成 	<ul style="list-style-type: none"> ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ) ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア) ・代語訳や語注などを手掛かりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を知っている。(3)イ) ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ) ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) ・粘り強く多様な方法で集めた材料を整理し、学習の見通しをもって職業ガイドを作ろうとしている。 ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示 	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。(C(1)ア) ・「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝え合う内容を検討している。(A(1)ア) ・「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。(A(1)エ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) 	<ul style="list-style-type: none"> ・積極的に登場人物の設定のしかたなどを捉え、学習課題に沿って考えたことを伝え合おうとしている。 ・進んで論理の展開などに注意して聞き、今までの学習を生かして疑問点や確認したい点を考えようとしている。 ・伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。 ・進んで文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、学習課題に沿って自分ならではの季節感を表す文章を書こうとしている。 ・学習課題に沿って、積極的に情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使おうとしている。 ・学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。 	<p>タブレット端末 提示用デジタル教科書</p>

			<p>されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ((1)ウ)</p>			
5	13	<p>多様な視点から</p> <ul style="list-style-type: none"> ・クマゼミ増加の原因を探る ・魅力的な提案をしよう (資料を示してプレゼンテーションをする) ・単語をどう分ける？ 	<ul style="list-style-type: none"> ・話や文章の構成や展開について理解を深めている。 ((1)オ) ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ((2)ア) ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。 ((1)ア) ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ((1)ウ) ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。 ((1)オ) 	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、主張と例示との関係などを捉えている。 (C(1)ア) ・「読むこと」において、文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈している。 (C(1)ウ) ・「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫している。 (A(1)イ) ・「話すこと・聞くこと」において、資料や機器を用いるなどして、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。 (A(1)ウ) 	<ul style="list-style-type: none"> ・積極的に文章と図表などを結び付け、学習の見通しをもって考えたことを話し合おうとしている。 ・学習課題に沿って、積極的に具体と抽象の関係について理解しようとしている。 ・粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫し、学習の見通しをもってプレゼンテーションをしようとしている。 ・学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。 ・今までの学習を生かして、積極的に自立語について理解を深めようとしている。 	<p>タブレット端末 提示用デジタル教科書</p>
6	3	<p>情報社会を生きる</p> <ul style="list-style-type: none"> ・メディアを比べよう ・メディアの特徴を生かして情報を集めよう ・「自分で考える時間」をもとう 	<p>情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 ((2)イ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。 (C(1)イ) ・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。 (C(1)エ) ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、多様な方法で集めた材料を 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く観点を明確にして文章を比較し、学習課題に沿って目的や状況に応じたメディアの選び方を理解しようとしている。 	<p>タブレット端末 提示用デジタル教科書</p>

				整理している。(B(1)ア)		
7	9	<p>言葉と向き合う</p> <ul style="list-style-type: none"> ・短歌に親しむ(短歌を味わう) ・類義語・対義語・多義語 ・言葉を比べよう(もっと「伝わる」表現をみざして) 	<ul style="list-style-type: none"> ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。((1)エ) ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。((3)エ) 	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、観点を明確にして短歌を比較するなどし、短歌の構成や表現の効果について考えている。(C(1)エ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) ・「書くこと」において、表現の効果を考えて描写するなど、自分の考えが伝わる短歌になるように工夫している。(B(1)ウ) 	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで短歌の構成や表現の効果について考え、学習の見通しをもって短歌を創作しようとしている。 ・進んで文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。 ・今までの学習を生かして、積極的に類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解しようとしている。 ・今までの学習を生かして、積極的に抽象的な概念を表す語句の量を増し、語感を磨こうとしている。 	タブレット端末 提示用デジタル教科書
7	2	<p>読書生活を豊かに</p> <ul style="list-style-type: none"> ・翻訳作品を読み比べよう ・星の王子さま ・読書コラム「わからない」は人生の宝物 ・読書案内 本の世界を広げよう 	<ul style="list-style-type: none"> ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。((3)エ) ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。((1)エ) 	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えている。(C(1)エ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) 	<ul style="list-style-type: none"> ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを進んで知り、今までの学習を生かして、本の魅力や感想を共有しようとしている。 ・進んで表現の効果について考え、学習課題に沿って二つの翻訳を比べて感じたことを発表しようとしている。 ・伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。 	タブレット端末 提示用デジタル教科書

9	14	<p>盆土産 字のない葉書 聞き上手になるう 質問で思いや考えを引き出す 表現を工夫して書こう 手紙や電子メールを書く [推敲]表現の効果を考える 言葉 2 敬語 漢字 2 同じ訓・同じ音をもつ漢字 漢字に親しもう 3</p>	<p>抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。((1)エ)</p> <p>本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。((3)エ)</p> <p>言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。((1)ア)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。((1)ア) ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。((1)カ) <p>敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。((1)カ)</p> <p>敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。((1)カ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。((1)ウ) ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義 	<p>「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。(C(1)イ)</p> <p>「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や表現の効果について考えている。(C(1)エ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。(A(1)エ) <p>「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(B(1)ウ)</p> <p>「書くこと」において、読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。(B(1)エ)</p>	<p>粘り強く登場人物の言動の意味について考え、学習課題に沿って作品の印象を伝え合おうとしている。</p> <p>進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして考えたことを伝え合おうとしている。</p> <p>粘り強く論理の展開に注意して聞き、今までの学習を生かして思いや考えを引き出す質問をしようとしている。</p> <p>積極的に自分の考えが伝わる文章になるように工夫し、学習課題に沿って通信手段を選び、通信文を書こうとしている。</p> <p>粘り強く文章を整え、今までの学習を生かして手紙を推敲しようとしている。</p> <p>今までの学習を生かして、積極的に敬語の働きについて理解しようとしている。</p> <p>学習課題に沿って、積極的に同音異義語を理解し、漢字を読んだり書いたりしようとしている。</p>	<p>タブレット端末 提示用デジタル教科書</p>
---	----	---	---	--	--	-------------------------------

			語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ((1)エ)			
10	16	モアイは語る ——地球の未来 思考のレッスン2 根拠の吟味 根拠の適切さを考えて書く 意見文を書く [討論]異なる立場から考える 立場を尊重して話し合おう 討論で多角的に検討する 季節のしおり 秋	意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ((2)ア) 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ((2)ア) 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ((2)ア) 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ((2)ア) 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ((2)ア) 意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 ((2)ア) 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ((1)エ)	・「読むこと」において、文章の構成や論理の展開について考えている。 ((1)エ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 ((1)オ) 「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。 (B(1)ウ) 「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。 (A(1)オ) ・「話すこと・聞くこと」において、目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、異なる立場や考えを想定しながら集めた材料を整理し、伝える内容を検討している。 (A(1)ア)	粘り強く論理の展開について考え、学習の見通しをもって筆者の主張に対する自分の考えを文章にまとめようとしている。 今までの学習を生かして、積極的に意見と根拠の関係について理解しようとしている。 粘り強く根拠の適切さを考え、学習の見通しをもって意見文を書こうとしている。 進んで意見と根拠の関係について理解し、今までの学習を生かして異なる立場の人の意見を想定しようとしている。 進んで互いの立場や考えを尊重し、学習の見通しをもって討論しようとしている。 進んで表現の効果について考え、今までの学習を生かして詩を朗読しようとしている。 伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。	タブレット端末 提示用デジタル教科書

				<ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。(A(1)オ) 「読むこと」において、詩の構成や表現の効果について考えている。(C(1)エ) 		
12	10	<p>価値を知る</p> <ul style="list-style-type: none"> ・君は「最後の晩餐」を知っているか ・「最後の晩餐」の新しさ魅力を効果的に伝えよう ・鑑賞文を書く ・走る。走らない。走ろうよ。 ・研究の現場によろこそ ・日本に野生のゾウやサイがいた頃 ・クモの糸でバイオリン ・読書案内 本の世界を広げよう 	<ul style="list-style-type: none"> ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア) ・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。(2)イ) ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ) ・第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)ウ) ・単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解している。(1)オ) ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、 	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。(C(1)イ) ・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。(C(1)エ) ・「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(B(1)ウ) ・「書くこと」において、表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。(B(1)オ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げ 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く観点を明確にして文章を比較し、今までの学習を生かして考えたことを文章にまとめようとしている。 ・進んで表現の効果を考えて描写し、今までの学習を生かして鑑賞文を書こうとしている。 ・学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。 ・今までの学習を生かして、積極的に単語の活用について理解しようとしている。 ・本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを進んで知り、今までの学習を生かして感想を伝え合おうとしている。 ・伝統的な言語文化に関するこれまでの学習を生かして、積極的に語感を磨き、言語文化を大切にしようとしている。 	<p>タブレット端末 提示用デジタル教科書</p>

			自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。(3)エ)	たり深めたりしている。(C(1)オ)		
1 ～ 3	27	<p>表現を見つめる</p> <ul style="list-style-type: none"> ・走れメロス ・一字違いで大違い ・構成や展開を工夫して書こう(「ある日の自分」の物語を書く) ・話し言葉と書き言葉 ・送り仮名 ・国語の学びを振り返ろう ・テーマを決めて話し合い、壁新聞を作る ・木 <p>学習を振り返ろう</p>	<p>抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、同音異義語や多義的な意味を表す語句などについて理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。(1)エ)</p> <p>第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)ウ)</p> <p>単語の活用、助詞や助動詞などの働き、文の成分の順序や照応など文の構成について理解する。(1)オ)</p> <p>話や文章の構成や展開について理解を深めている。(1)オ)</p> <p>話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。(1)イ)</p> <p>第1学年までに学習した常用漢字に加え、その他の常用漢字のうち350字程度から450字程度までの漢字を読んでいる。また、学年別漢字配当表に示されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。(1)ウ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報と情報との関係のさまざまな表 	<ul style="list-style-type: none"> ・「読むこと」において、登場人物の言動の意味などについて考えて、内容を解釈している。(C(1)イ) ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) ・「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(B(1)ウ) ・「書くこと」において、伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。(B(1)イ) ・「書くこと」において、表現の工夫とその効果などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。(B(1)オ) ・「話すこと・聞くこと」において、互いの立場や考えを尊重しながら話し合い、結論を導くために考えをまとめている。(A(1)オ) 	<ul style="list-style-type: none"> ・粘り強く登場人物の言動の意味などについて考え、学習の見通しをもって作品の魅力を文章にまとめようとしている。 ・学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり書いたりしようとしている。 ・今までの学習を生かして、積極的に助詞や助動詞の働きについて理解しようとしている。 ・粘り強く文章の構成や展開を工夫し、学習の見通しをもって物語を創作しようとしている。 ・今までの学習を生かして、積極的に話し言葉と書き言葉の特徴について理解しようとしている。 ・学習課題に沿って、積極的に漢字を読んだり、書いたりしようとしている。 ・粘り強く文章の構成や展開を工夫し、今までの学習を生かして壁新聞を作ろうとしている。 ・進んで詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、学習課題に沿って作者のものの見方について話し合おうとしている。 ・進んで登場人物の設定のしかたや根 	<p>タブレット端末 提示用デジタル教科書</p>

		<p>し方を理解し使っている。(2)イ)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。(1)ア) ・敬語の働きについて理解し、話や文章の中で使っている。(1)カ) ・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。(2)ア) 	<ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、伝えたいことがわかりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。(B(1)イ) ・「書くこと」において、読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。(B(1)エ) ・「読むこと」において、詩を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。(C(1)オ) ・「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定のしかたなどを捉えている。(C(1)ア) ・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較するなどし、文章の構成や論理の展開、表現の効果について考えている。(C(1)エ) ・「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫している。(A(1)イ) ・「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。(A(1)エ) 	<p>拠の適切さを考え、今までの学習を生かして、学習課題に取り組もうとしている。</p>	
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えたり、表現の効果を考えて描写したりするなど、自分の考えが伝わる文章になるように工夫している。(B(1)ウ) ・「書くこと」において、読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。(B(1)エ) 		
評価の方法	ワークシート、小テスト、定期考査	ワークシート、定期考査	振り返りシート、ワークシート		