

# 美術科だより



## 美術室からのお知らせ

冬休みに「ミュージアム特派員レポート」に取り組む場合は、各自で美術室前の引き出しから緑色のレポート用紙を取りに来るようにしてください。提出は、2025年1月10日（金）までです。では、健康で文化的な冬休みを！！



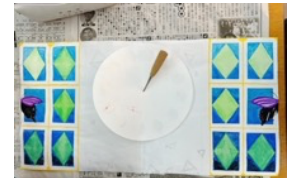
### 全学年 「自由曲を抽象表現で……」

合唱コンクールに合わせて、各クラスの自由曲を聴きながら曲想を色彩と形で表現しました。各クラスの自由曲が美術室に流れる中、いろいろな道具も駆使しながら、曲のイメージを色彩と形にどうやって変換するかを考えながら手を動かし、友達同士の作品をみながら描きました。2・3年生は、昨年度に引き続きの題材で、作品に合わせた鑑賞文も造形的な言葉でより整理することができていました。1年生は、造形による抽象概念を考えながら、果敢に抽象表現に取り組みました。



### 1年生 「しかけのある絵本づくり」

9月にデザインの種類について学習をし、ヴィジュアルコミュニケーションデザインである絵本に着目して制作をしています。絵本の鑑賞では、作家と生徒作品を鑑賞し、実際に手に取った時の紙の大きさや質感、紙面の構成やストーリーのありなしなどをじっくりとみて分析しました。最初に制作の計画を考えましたが、毎回の制作日記でアイデアの変更や工程の修正を加え、よりよい絵本づくりを目指して進めています。展示では、美術係さんが本屋さんのように並べる予定です。





## 6組「とろりん絵画」

2学期は、抽象的な作品をたくさん鑑賞して、具体的ではない世界を表現することで、色彩と形をまた別の角度から捉え、表現しました。色の組み合わせ、色の混ざり具合、色の削り方や引っかかり方……。いろいろと実験的に試すことで、新たな技法を探り、表現を進化させました。絵の具とメディウムを混ぜた特製の「とろりん絵の具」をキャンバスにかけたり、流したり、重ねたりしながら画面をつくり上げました。今回は、筆を使わず、スプーンやフォーク、ようじ、竹串などを使って描いたり削ったりしました。



## 6組「戯画スクール 鳥獣人物戯画を鑑賞して」

日本を代表する絵巻物である《鳥獣人物戯画》を鑑賞して、九中版の鳥獣人物戯画に挑戦しています。まずは、タブレットでじっくりと《鳥獣人物戯画》を鑑賞し、好きな場面を模写しました。よく作品をみることで、動物たちの表情や動きなどを知ることができました。



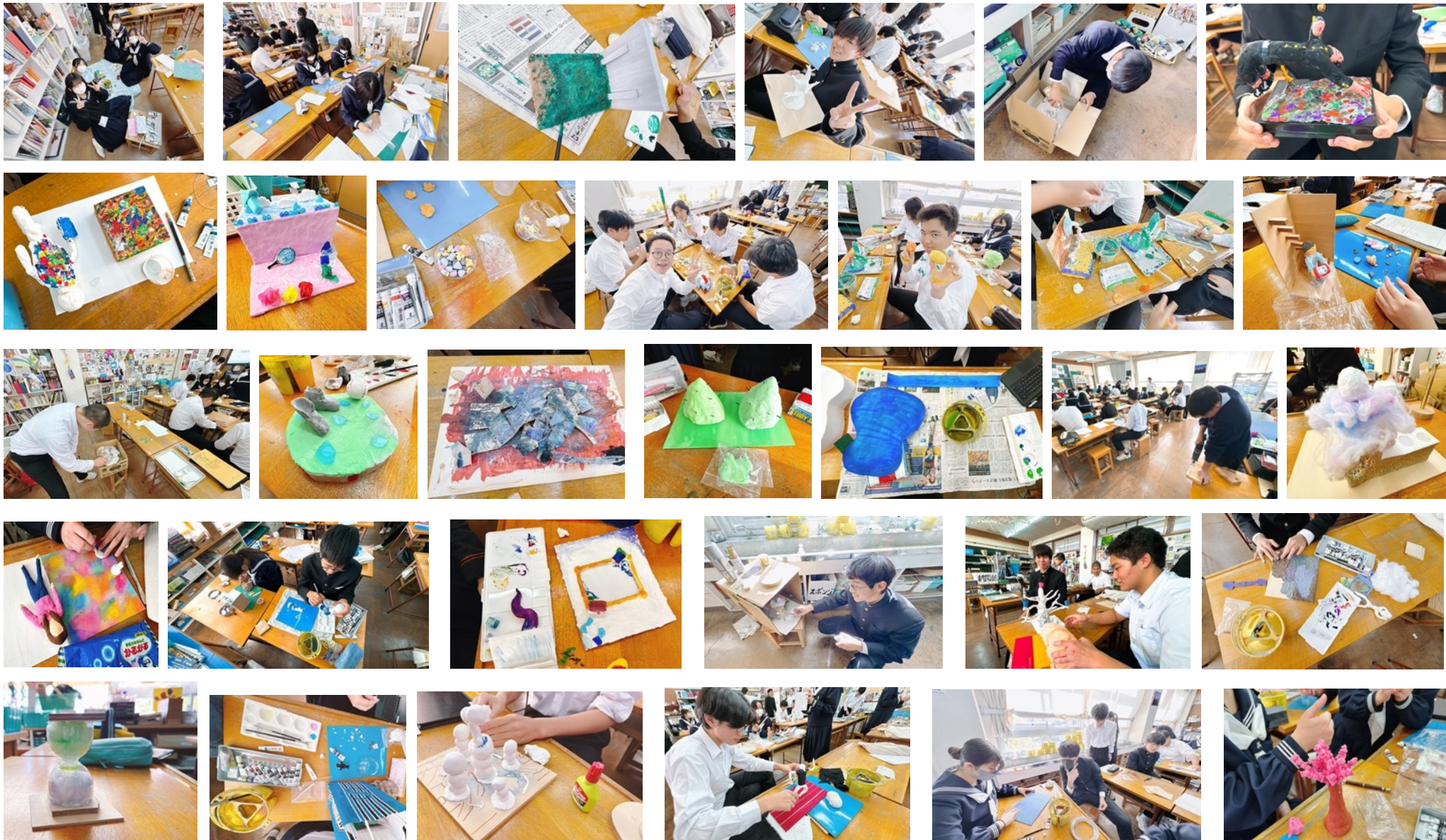
## 2年生 「よくよくみて描く」

秋めく色をとどめるために色鉛筆で校庭や近くのお寺の落ち葉をデッサンしました。アート部で落ち葉拾い。また、水墨画で鳥獣戯画や虎図などを描いています。





3年生 「今の自分、これからの自分 卒業制作」 卒業制作として1学期からアイデアを考え取り組んでいる題材です。少しずつアイデアを変化させ、進化させながら、思い付いたことや考えたことを形にしていきます。クラス全体でいろいろな材料や道具を扱っているため、それぞれの制作を鑑賞しあい、わきあいや学習が深まっています。毎回タブレットで制作の様子を撮っているため、1月の学習発表会では、作品カードをポートフォリオのように作成して展示します。





## 2年生「造形実験 -緊張感をテーマにアニメーションで考える-」

今年度、1・2学期に、数回にわたって実施する「造形実験」。緊張感をテーマに、「自分なりの緊張感」について、造形的な視点で実験的にいろいろ試しながら考えます。扱う材料や道具、進め方なども自分たちで考えます。これまでの授業展開と異なっても、全く気にせず、「自分なりの緊張感」を個人や友達と考え、いろいろ試していく2年生。みんなで実験しながら、これまで学んできた造形的な知識を整理し、みんなで共有し、新たな知識も身に付けていきます。



## 学習発表会【展示の部】に向けた準備



←2年1組で増殖しているDかわ



年明け、2025年1月18日（土）の午前中に開催される学習発表会【展示の部】に向けての準備も少しずつ進んでいます。各学年の美術係さんや有志で作品の色合いやバランスを考えて配置を工夫して作品を展示しています。今年も九中生の魂を込めた十人十色の作品が美術室や廊下などを埋め尽くします。お楽しみに！