



# MeiDai junior high school Library News

令和6年4月発行 No.47  
文京区立茗台中学校  
学校司書 吉田瑞穂

## 【茗台中学校図書館 利用案内】

開室時間 月～金曜日 昼休み～予鈴時間まで  
火～金曜日 放課後～16:30まで

(司書の在室は 火～金曜日 12:30～16:30  
※変更になる場合もあります)

貸出冊数 1人 2冊  
貸出期間 1冊につき 2週間

図書室閉室時には、図書室前の返却BOXを  
ご利用ください。



### 《3月の図書室利用状況》

昼休みの来室者(図書委員さん調べ) 207人

	貸出冊数
1年生	105冊
2年生	18冊
3年生	9冊
生徒合計	132冊



## 【図書館支援員 自己紹介】

茗台中学校の図書室で働いています。

よしだ みずほ  
司書の 吉田 瑞穂 です。

本を通して、皆さんの世界を広げる  
お手伝いをします。茗台中生の皆さんと  
活気のある図書室作りを頑張ります。  
よろしくお願いします。

1年生の皆さん、ご入学おめでとうございます。  
新2・3年生の皆さんは、進級おめでとうございます。  
新しい生活のお供に本はいかがですか？

本は心の栄養。皆さんの心を豊かにしてくれる存在です。  
自分の興味・関心がある分野の知識を深める、小説に感動する、本で心を豊かにしましょう。



今年度も図書室をよろしくお願ひします。

## 図書室からのお知らせ

### 【2年生・3年生の皆さんへのお知らせ】

春季休業中特別貸出分の本の返却は、  
4月12日(金)でした。まだ、本が手元にある方は、返却、もしくは再貸出の手続きをお願いします。



### 【学習支援コーナーの資料も貸出可能です】

学習支援コーナーには、英語検定、漢字検定、  
数学検定、高校入試の過去問題集などが置いてあり、  
貸出が可能です。貸出希望の方は、司書か図書委員  
に声をかけてください。

貸出冊数:1人 2冊まで (図書室の本とは別に)

貸出方法:貸出表に学年・クラス・氏名と  
借りたい資料名、もしくはテプラ番号  
を記入する。

返却方法:カウンターに返却を申し出る。  
表に返却日を記入後、自分で棚へ戻す。

# 新着図書のお知らせ



新着図書は図書室のカウンター脇にあるブックトラックに並びます。

分類	書名	著者名	出版社
290イ	『いつか旅してみたい世界の美しい古都』	地球の歩き方編集室	Gakken
290グ	『グローバルマップル世界地図帳』		昭文社
291グ	『グローバルマップル日本地図帳』		昭文社
291ル	『るるぶ日本遺産』		JTBパブリッシング
312ス	『地図でスッと頭に入る地政学』	鈴木達人/監修	昭文社
317ヤ	『警察官になるには』	山下久猛	ぺりかん社
318ナ	『47都道府県おもしろ条例図鑑』	長嶺超輝	旬報社
319ハ	『13歳から考える戦争入門』	長谷川敦	旬報社
334ハ	『インフォグラフィックス世界人口図鑑』	原島広至	すばる舎
383ニ	『日本のグルメ図鑑』	地球の歩き方編集室	Gakken
384サ	『江戸でバイトやってみた。』	櫻庭由紀子	技術評論社
386キ	『季節を愉しむ366日』	三浦康子/監修	朝日新聞出版
388ヤ	『山の怪奇百物語』	山村民族の会/編	河出書房新社
400マ	『まるごと理科』	縣秀彦/監修	ニュートンプレス
440マ	『宇宙から考えてみると「生命とは何か?入門』	松尾太郎	河出書房新社
443フ	『1等星図鑑』	藤井旭	誠文堂新光社
457ツ	『生命の大進化40億年史』	土屋健	講談社
487リ	『両生類・爬虫類』		ポプラ社
489セ	『世界の野生ネコ』	今泉忠明/監修	Gakken
507ア	『あっぱれ!日本の新発明』	ブルーバックス探検隊	講談社
521ニ	『法隆寺 最古の木造建築』	西岡常一・宮上茂隆	草思社
533グ	『世界で一番美しいエンジン図鑑』	セオドア・グレイ	創元社
596リ	『虚無レシピ』	リュウジ	サンクチュアリ出版
609オ	『おもしろくてタメになる単位と法則事典』	ニュートン編集部	ニュートンプレス
721ミ	『見かたがわかればもっと面白い!日本絵画の教科書』	古田亮/監修	ナツメ社
723ヤ	『もっと知りたいモネ 生涯と作品』	安井裕雄	東京美術
726ヨ	『おしごとそうだんセンター』	ヨシタケシンスケ	集英社
778ト	『特殊効果技術者になるには』	小杉真紀・山田幸彦	ぺりかん社
783ナ	『3年間ホケツだった僕がドイツでサッカー指導者になった話』	中野吉之伴	理論社
814ス	『奇妙な四字熟語』	杉岡幸徳	ポプラ社
913ア	『リカバリー・カバヒコ』	青山美智子	光文社
913イ	『この冬、いなくなる君へ 長い嘘が終わる日に』	いぬじゅん	ポプラ社
913エ	『江戸川乱歩傑作選』	江戸川乱歩	blueprint
913オ	『月夜とめがね』乙女の本棚	小川未明	立東舎
913カ	『空とラップと小倉トースト』	オザワ部長	Gakken
913キ	『昨日のカレー、明日のパン』	木皿泉	河出書房新社
913ク	『余命10年』	小坂流加	文芸社
913シ	『傷だらけの僕らは、それでもいつか光を見つける』	汐見夏衛	スターツ出版
913タ	『レーエнде国物語 3喝采か沈黙か』	多崎礼	講談社
913チ	『令和じゃ妖怪は生きづらい』	田丸雅智	光文社
913ニ	『まるで名探偵のような 雑居ビルの事件ノート』	久青玩具堂	東京創元社
913ミ	『成瀬は信じた道をいく』	宮島未奈	新潮社
913ム	『キャンドル』	村上雅郁	フレーベル館
913モ	『虹の岬の喫茶店』	森沢明夫	幻冬舎
933バ	『ウォンカとチョコレート工場のはじまり』	シベアル・バウンダー	評論社
933マ	『僕たちは星屑でできている』	マンジート・マン	岩波書店
933モ	『アウシュヴィッツのタトゥー係』	ヘザー・モリス	双葉社



栃木県下野町の「かんぴょう条例」、兵庫県多可町にある「一日ひと褒め条例」など、都道府県の新たな一面を発見出来ます。

3年間で試合に出場したのは40分間だけ。苦い経験から「全員参加」のサッカーを目指した著者の体験記。



蟹行鳥跡の総称、変態百出の次々に姿を変えること。桐壺源氏に読書や勉強が長続きしないうえ、熟語を約三百収録。

成瀬の大学受験、大学生になってからの日々を描く第2巻。びわ湖親善大使に選ばれて、大活躍。



エリトリアからイギリスへの脱出を目指す少年と難民支援のためにドーバー海峡横断に挑戦する少女の詩が交互に描かれる作品。