

令和6年度 美術科 1学年 指導・評価計画

学期	題材名	教材名	評価の観点			評価規準	主な評価方法	主な評価基準 (おおむね満足できる B)
			知識技能	思考判断表現	態度			
1	【表現】 色を学ぶ 様々な絵の具	教科書 資料集 ワークシート ポスターカラー 色鉛筆	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 三属性や感情、性質など基本的な知識を持つ。さらに効果的に作品に応用することができる。 実技の準備・片付けを進んで行い、制作時間を確保するよう主体的に行動する。 様々な絵の具の特徴を知り、最適な使い方を思考し、適切な使い方や配色を判断できる。 基礎的技能を身につけている。 	ワークシート等の内容 完成作品 授業観察 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 色彩の基本的な知識を理解し、作品制作に活かしている。 実技の授業の準備・片付けを他と協力しておこなっている。 ポスターカラーなど絵の具の特徴を理解し、基礎的技能を身につけている。
	【表現】 彫塑について	教科書 資料集	○		○	<ul style="list-style-type: none"> 彫塑に関する用語・用具等、基本的事項を理解している。 	授業観察 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 彫塑に関する用語・用具等、基本的事項を覚え、理解している。
	【表現】 生活の中の焼き物 土器づくり	教科書 資料集 テラコッタ	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 自由な発想で加飾の道具を数多く用意し、試行錯誤しながら意欲的に制作する。 用と美の調和について感性や美意識などを豊かに働かせ、効果的な表現をする。 土器制作の用語、道具、工程を理解する。 	道具準備 完成作品 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 加飾の道具を用意し、意欲的に制作した。 用と美の調和について感性や美意識などを働かせ土器を制作した。 土器制作の用語、道具、工程を覚えている。
2	【鑑賞】 見つけ、感じ取り、描く	教科書 資料集 水彩画	○		○	<ul style="list-style-type: none"> 静物画を通してさまざまな水彩画の表現方法を知り、作品に活かしまとめることができる。 水彩画作品相互鑑賞を通して自他を認め、さらなる制作意欲へとつなげている。 	<ul style="list-style-type: none"> 授業観察 発言 	<ul style="list-style-type: none"> よさや美しさ、鑑賞の喜びなどを味わい、制作意欲を高めた。 水彩画の表現方法を知り、作品に活かしている。
	【表現】 見つけ、感じ取り、描く	教科書 資料集 ワークシート 色鉛筆	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 素描の基礎的事項を知り、作品に活かしている。 よく観察し、他部と比較しながらデッサンしている。 色鉛筆を効果的に使いながら、構図を工夫して表現している。 	授業観察 ワークシート等の内容 完成作品 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 素描の基礎的事項を知っている。 モチーフをよく見てデッサンしている。 色鉛筆で表現できる色を楽しみながら立体感など、さまざまな工夫をしている。
	【鑑賞】 ・名画の鑑賞	教科書 ワークシート	○		○	<ul style="list-style-type: none"> 作品のよさや豊かさ、意図などを感じ取り味わったことを、簡潔に発表することができる。 鑑賞の楽しさを知り、生涯にわたり美術を愛好する。 	<ul style="list-style-type: none"> 発言 授業観察 ワークシート等の内容 	<ul style="list-style-type: none"> 作品をよく見て、よさや美しさ、作者の意図を感じ取り、自分の意見をまとめることができた。 美術鑑賞に興味を深め、主体的に愛好しようとしている。
3	【表現】 レタリング (文字をデザインする)	教科書 レタリング&ポスター ケント紙 ポスターカラー	○	○	○	<ul style="list-style-type: none"> 向上心を持ち、多様な資料を用意し、アイデアスケッチを数多くかいた。 伝えようとする目的や条件に合わせて構想を練り、装飾する。 レタリングの技能を身につけ、装飾や配色など、統一感のあるデザインの工夫をし、美しく表現している。 学習を活かして授業以外の場面でも積極的にレタリングをしている。 	資料準備 授業観察 完成作品 定期考査	<ul style="list-style-type: none"> 発想を広げるために資料を用意して多様なアイデアスケッチをかいた。 伝えようとする目的や条件に合わせて、創意工夫して計画的に装飾した。 レタリングの技能を身につけ、装飾や配色など、統一感のあるデザインの工夫をし、美しく表現している。 レタリングに関する基礎知識を身につけ、生活に活かしている。